

## El Presente de subjuntivo

### Formación

Formamos el Presente de Subjuntivo de la siguiente forma:

- Como raíz del verbo, tomamos la primera persona de singular (regular o irregular) del Presente de indicativo y,
- Como terminación, invertimos las terminaciones del Presente de indicativo, o sea que, un verbo que en presente de indicativo termina en -a, en presente de subjuntivo va a terminar en -e y viceversa.

Presente de Indicativo			Presente de subjuntivo		
<i>hablar</i>	<i>comer</i>	<i>vivir</i>	<i>hablar</i>	<i>comer</i>	<i>vivir</i>
<i>hablo</i>	<i>como</i>	<i>vivo</i>	<i>hable</i>	<i>coma</i>	<i>viva</i>
<i>hablas</i>	<i>comes</i>	<i>vives</i>	<i>hables</i>	<i>comas</i>	<i>vivas</i>
<i>habla</i>	<i>come</i>	<i>vive</i>	<i>hable</i>	<i>coma</i>	<i>viva</i>
<i>hablamos</i>	<i>comemos</i>	<i>vivimos</i>	<i>hablemos</i>	<i>comamos</i>	<i>vivamos</i>
<i>habláis</i>	<i>coméis</i>	<i>vivís</i>	<i>habléis</i>	<i>comáis</i>	<i>viváis</i>
<i>hablan</i>	<i>comen</i>	<i>viven</i>	<i>hablen</i>	<i>coman</i>	<i>vivan</i>

**VERBOS CON ALTERACIONES VOCÁLICAS** Los verbos que tienen alteraciones vocálicas en Presente de indicativo las tienen también en Presente de subjuntivo. Casi todos los cambios son iguales, pero con algunos verbos hay alguna alteración más:

<b>Verbos con debilitamiento de la vocal</b> En Presente de Indicativo la -e- no se cierra en -i-, en nosotros ni vosotros. En Presente de Subjuntivo, sí. <b>Ejemplos:</b>		<b>Verbos en ..e...ir y ...o...ir</b> En Presente de indicativo no cierran la vocal en nosotros y vosotros. En Presente de subjuntivo, sí. <b>Ejemplos:</b>				
<i>pedir seguir repetir competir reír medir ...</i>	<b>Pedir</b>		<b>Sentir</b>		<b>Dormir</b>	
<i>pido</i>	<b>pid<u>a</u></b>		<i>siento</i>	<b>sient<u>a</u></b>	<i>duermo</i>	<b>duer<u>ma</u></b>
<i>pides</i>	<b>pid<u>as</u></b>		<i>sientes</i>	<b>sient<u>as</u></b>	<i>duermes</i>	<b>duer<u>mas</u></b>
<i>pide</i>	<b>pid<u>a</u></b>		<i>siente</i>	<b>sient<u>a</u></b>	<i>duerme</i>	<b>duer<u>ma</u></b>
<i>pedimos</i>	<b>pid<u>amos</u></b>		<i>sentimos</i>	<b>sint<u>amos</u></b>	<i>dormimos</i>	<b>dur<u>mamos</u></b>
<i>pedís</i>	<b>pid<u>áis</u></b>		<i>sentís</i>	<b>sint<u>áis</u></b>	<i>dormís</i>	<b>dur<u>máis</u></b>
<i>piden</i>	<b>pid<u>an</u></b>		<i>sienten</i>	<b>sient<u>an</u></b>	<i>duermen</i>	<b>duer<u>man</u></b>

### VERBOS TOTALMENTE IRREGULARES

<b>Ser</b>	<b>Estar</b>	<b>Ver</b>	<b>Ir</b>	<b>Haber</b>	<b>Saber</b>
<i>sea</i>	<i>esté</i>	<i>vea</i>	<i>vaya</i>	<i>haya</i>	<i>sepa</i>
<i>seas</i>	<i>estés</i>	<i>veas</i>	<i>vayas</i>	<i>hayas</i>	<i>sepas</i>
<i>sea</i>	<i>esté</i>	<i>vea</i>	<i>vaya</i>	<i>haya</i>	<i>sepa</i>
<i>seamos</i>	<i>estemos</i>	<i>veamos</i>	<i>vayamos</i>	<i>hayamos</i>	<i>sepamos</i>

seáis	estéis	veáis	vayáis	hayáis	sepáis
sean	estén	vean	vayan	hayan	sepan

### Observaciones:

✘ *Haber* es el verbo auxiliar de los tiempos compuestos en español. Con el Presente de subjuntivo de *haber* + el participio pasado formamos el Pretérito perfecto de subjuntivo y su uso es equivalente al del Pretérito perfecto de indicativo pero en la expresión de algo irreal.

### Ejemplos:

Creo que Pedro ha hecho el trabajo. = Estoy segura de que lo ha hecho.

No creo que Pedro haya hecho el trabajo. = No estoy segura de que lo haya hecho.

### Uso

Usamos el verbo en subjuntivo cuando expresamos algo virtual o irreal a diferencia del indicativo que expresa algo real.

Un verbo en subjuntivo siempre está introducido por una expresión de deseo, rechazo, posibilidad, valoración, petición, orden, necesidad, objetivo, opinión negada, etc.

<i>Quiero que No creo que Es posible que Es mentira que Deseo que Espero que Prefiero que Me apetece que Me gusta que Pido que Es importante que Es necesario que Lo hago para que No creo que No pienso que ...</i>	<i>...Susana trabaje bien.</i>
--	--------------------------------

### Observaciones:

✘ Usamos el Subjuntivo si el sujeto del verbo principal (introducción) y el del verbo subordinado son diferentes.

### Ejemplo:

Te pido (= yo) que vengas (= tú) a verme.

✘ Usamos el Infinitivo si el sujeto del verbo principal (introducción) y el del verbo subordinado es el mismo.

### Ejemplo:

~~No creo que yo pueda ir a la reunión.~~ → No creo poder ir a la reunión.

✘ Con la fórmula *Que + Presente de subjuntivo* podemos expresar deseos rituales en ciertas situaciones de comunicación estereotipadas, y también advertencias:

### Ejemplos:

¡Que aproveche! → Se sobreentiende que la frase a la base es: ¡Le deseo que aproveche su comida!

¡Que tengas cuidado! → Se sobreentiende que la frase a la base es: ¡Te pido que tengas cuidado!

✘ Cuando damos información sobre las características de una persona, cosa o lugar con una frase, usamos el subjuntivo para señalar que no está identificada todavía:

### Ejemplos:

*He conocido a una chica que vive en Móstoles.* = una chica en particular ≠ *¿Conoces a alguna chica que viva en Móstoles?* = cualquier chica

*Hoy vamos a hacer la comida que más te gusta.* = una comida en particular ≠ *Hoy vamos a hacer la comida que más te guste.* = cualquier comida que tú elijas

✘ Para relacionar temporalmente dos hechos a un momento del futuro, usamos el subjuntivo. Esto es la expresión de la eventualidad en el futuro.

### Ejemplos:

*Cuando salga del trabajo, me iré a casa.*

✘ Utilizamos el Subjuntivo con expresiones condicionales y restrictivas como: ***aunque...***, ***a menos que...***, ***mientras que...*** o ***salvo que***:

### Ejemplos:

*Iré a la reunión aunque empiece pronto.*

*No diré nada, a menos que esté presente mi abogado.*

*Mientras que nadie proteste, no cambiaremos las condiciones.*

*Continuaremos con esta política, salvo que los resultados sean negativos.*

From:  
<https://tools.e-exercises.com/> - Ressources pour les apprenants

Permanent link:  
[https://tools.e-exercises.com/doku.php?id=es:gramatica\\_es:verbos:subjuntivo:presente:subjuntivo\\_presente\\_sintetico&rev=1566830858](https://tools.e-exercises.com/doku.php?id=es:gramatica_es:verbos:subjuntivo:presente:subjuntivo_presente_sintetico&rev=1566830858)

Last update: 2023/02/14 14:21

