

# Les indéfinis (tableau explicatif)

## Introduction

#calibri { font-family: "Calibri"; font-size: medium; }

**Les formes indéfinies** expriment un nombre indéterminé et imprécis d'éléments. Nous pouvons les classer en:

**Existentielles** (parce qu'elles ont une incidence sur l'existence), **Quantitatives** (parce qu'elles ont une incidence sur la quantité), **Distributives** (parce qu'elles ont une incidence sur la division, distribution ou répartition).

## Existentielles

### **EXISTENTIELLES :**

identifient quelque chose ou quelqu'un d'une forme indéfinie

#### **De caractère affirmatif**

**ALGUIEN (quelqu'un)** > Fait référence à des personnes. Il s'agit toujours d'un pronom. Il est invariable. **Equivalut à alguna persona.**

- ¿Vives con **alguien**? / ¿Vives con **alguna persona**?

**ALGUNA, ALGUNO (sa formé apocopée c'est: ALGÚN), ALGUNOS, ALGUNAS (quelque...)** > Peuvent être adjectifs ou pronoms.

- He salido con él **alguna** vez  
- Tengo **algún** problema con mi coche  
- No he traído lápiz, ¿tienes **alguno** de sobra?

**VARIOS, VARIAS (plusieurs)** > Peuvent être adjectifs ou pronoms. **Equivalut à algunos et algunas.**

- Tengo **varios/algunos** amigos en París.

#### **De caractère négatif**

**NADIE (personne)** > Fait référence à des personnes. Il s'agit toujours d'un pronom. Il est invariable. **Equivalut à ninguna persona.**

- **No** sabe **nadie** la verdad.  
- **Nadie** sabe la verdad.

**NINGUNA, NINGUNO, NINGÚN, NINGUNOS, NINGUNAS (aucune, aucun...)** > Peuvent être adjectifs ou pronoms.

- No conozco a **ninguna** actriz.  
- ¿Conoces a alguna actriz? No, no conozco a **ninguna**.  
- No comprendo **ningún** ejercicio.

**NADA (rien)** > C'est un pronom neutre:

- No dijo **nada**.

Il fonctionne aussi comme un adverbe:

- No hace **nada** bien.

**CIERTO, CIERTA, CIERTOS, CIERTAS (certain...)** > Adjectif qui exprime une quantité ou petite intensité. Introduit une connotation de sélection et de connaissance de l'information.

- En el calendario laboral, **ciertos** días son festivos para toda España (= seulement certains, un petit nombre, sont concernés, d'autres existent mais ne sont pas concernés par les propos cités).

**CUALQUIERA (n'importe)** > sa forme apocopée est: **CUALQUIER**. Peuvent être adjectifs et pronoms. Ils expriment l'indifférence, le peu d'importance.

- Puedo tener la reunión **cualquier** día de esta semana.

**ALGO (quelque chose)** > Peut être pronom ou adverbe. Fait référence à des choses ou à des réalités. Il est invariable. **Équivaut à "alguna cosa"**.

- Hay **algo/alguna cosa** en él que no me gusta.

**OTRO, OTRA, OTROS, OTRAS (autre...)** > Peuvent être adjectifs, pronoms ou noms. Ils expriment une information additionnelle ou quelque chose de différent par rapport à ce dont on parle.

- Hay **otros** clientes esperando en la recepción.  
- Puedo explicarlo **otra** vez.

**NUNCA (jamais)** > Adverbe qui **équivaut à ninguna vez**.

- **Nunca** voy al cine.  
- No voy **nunca** al cine.



**Quand l'indéfini négatif va devant le verbe, on ne met pas NO, mais s'il se place après le verbe, il est nécessaire d'utiliser NO:**

Nadie me llama. = No me llama nadie.  
Nunca viene. = No viene nunca.

## Quantitatifs

### **QUANTITATIFS :**

Ils font référence à une quantité vague, conséquence d'une appréciation de la personne qui parle. Beaucoup d'entre eux doivent s'accorder avec le nom qui les accompagne.

**Expriment une quantité partielle**

**Expriment une quantité absolue**

**MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS (beaucoup)** > accompagnent le nom et le verbe.

- Hoy tengo **mucho** trabajo.
- Siempre como **mucho**.

**POCO, POCA, POCOS, POCAS (peu)** > accompagnent le nom et le verbe.

- Hoy tengo **poco** trabajo.
- Siempre como **poco**.

**BASTANTE, BASTANTES (assez)** > peut être l'équivalent de:

- **suffisamment**: Ya he trabajado **bastante**.
- **une grande quantité**: Hoy tengo **bastante** trabajo.

**DEMASIADO, DEMASIADA, DEMASIADOS, DEMASIADAS (trop)**> indiquent une quantité excessive.

- Hoy he trabajado **demasiado**.
- Hay **demasiadas** personas en la sala.

**TANTO, TANTA, TANTOS, TANTAS** (autant, tellement, aussi...> accompagnent les noms et les verbes. Ils parlent d'une grande quantité de quelque chose mais d'une façon plus subjective.

- ¡He repetido lo mismo **tantas** veces!
- Tiene tantos años y mira que bien se encuentra.

**TAN** > accompagne les adverbes et les adjectifs.

- ¿De verdad es **tan** simpático?



**Tan y tanto on les retrouve généralement dans des :**

**constructions comparatives d'égalité :**

- Juan come tanto como Pedro.
- Juan es tan inteligente como Pedro.

**Structures de mise en relief ou superlatives :**

- Juan come tanto que parece que va a explotar.
- Juan es tan alto que no encuentra pantalones de su talla.

**TODO, TODA, TODOS, TODAS (tout, toute, tous...)**

**TODO** > met en relief la généralisation et équivaut à "**todas las cosas**"

- **Todo** lo que dice es mentira

**TODOS** > équivaut à "**todo el mundo**", "**todas las personas**".

- Parece que ya han llegado **todos**.

# Distributifs

## **DISTRIBUTIFS:**

Ils montrent tous les membres ou éléments d'un ensemble mais de forme individuelle, on les considère comme des éléments comptables (par opposition à **todo, qui met en relief la généralisation**).

**CADA (cada)** > est invariable. Peut se référer à des personnes, des choses...

- **Cada** país del mundo tiene su encanto.
- **Cada** vez que hablo inglés, siento vergüenza.
- **Cada** uno de vosotros tiene una parte de razón.

From: <https://tools.e-exercises.com/> - Ressources pour les apprenants

Permanent link: [https://tools.e-exercises.com/doku.php?id=fr:gramatica\\_es:indefinidos:los\\_indefinidos\\_cuadro\\_explicativo&rev=1481124530](https://tools.e-exercises.com/doku.php?id=fr:gramatica_es:indefinidos:los_indefinidos_cuadro_explicativo&rev=1481124530)

Last update: 2023/02/14 14:21

