

Les indéfinis (tableau explicatif)

Introduction

#calibri { font-family: "Calibri"; font-size: medium; }

Les formes indéfinies expriment un nombre indéterminé et imprécis d'éléments. Nous pouvons les classifier en:

Existentielles (parce qu'elles ont une incidence sur l'existence), **Quantitatives** (parce qu'elles ont une incidence sur la quantité), **Distributives** (parce qu'elles ont une incidence sur la division, distribution ou répartition).

Existentielle

EXISTENTIELLES :

identifient quelque chose ou quelqu'un d'une forme indéfinie

De caractère affirmatif

ALGUIEN (quelqu'un)> Fait référence à des personnes. Il s'agit toujours d'un pronom. Il est invariable. **Equivaut à alguna persona.**

- ¿Vives con **alguien**? / ¿Vives con **alguna persona**?

ALGUNA, ALGUNO (sa forme apocopée c'est: ALGÚN), ALGUNOS, ALGUNAS (quelque...)> Peuvent être adjetifs ou pronoms.

- He salido con él **alguna vez**
- Tengo **algún** problema con mi coche
- No he traído lápiz, ¿tienes **alguno** de sobra?

VARIOS, VARIAS (plusieurs)> Peuvent être adjetifs ou pronoms. **Equivaut à algunos et algunas.**

- Tengo **varios/unos** amigos en París.

De caractère négatif

NADIE (personne)> Fait référence à des personnes. Il s'agit toujours d'un pronom. Il est invariable. **Equivaut à ninguna persona.**

- No sabe **nadie** la verdad.
- **Nadie** sabe la verdad.

NINGUNA, NINGUNO, NINGÚN, NINGUNOS, NINGUNAS (aucune, aucun...)> Peuvent être adjetifs ou pronoms.

- No conozco a **ninguna** actriz.
- ¿Conoces a alguna actriz? No, no conozco a **ninguna**.
- No comprendo **ningún** ejercicio.

NADA (rien)> C'est un pronom neutre:

- No dijo **nada**.

Il fonctionne aussi comme un adverbe:

- No hace **nada** bien.

CIERTO, CIERTA, CIERTOS, CIERTAS

(*certain...*)> Adjectif qui exprime une quantité ou petite intensité. Introduit une connotation de sélection et de connaissance de l'information.

- En el calendario laboral, **ciertos** días son festivos para toda España (= seulement certains, un petit nombre, sont concernés, d'autres existent mais ne sont pas concernés par les propos cités).

CUALQUIERA (n'importe) > sa forme apocopée est: CUALQUIER.

Peuvent être adjetifs et pronoms. Ils expriment l'indifférence, le peu d'importance.

- Puedo tener la reunión **cualquier** día de esta semana.

ALGO (quelque chose) > Peut être pronom ou adverbe. Fait référence à des choses ou à des réalités. Il est invariable. **Equivaut à "alguna cosa".**

- Hay **algo/alguna cosa** en él que no me gusta.

OTRO, OTRA, OTROS, OTRAS (autre...)

> Peuvent être adjetifs, pronoms ou noms. Ils expriment une information additionnelle ou quelque chose de différent par rapport à ce dont on parle.

- Hay **otros** clientes esperando en la recepción.
- Puedo explicarlo **otra vez**.

NUNCA (jamais) > Adverbe qui équivaut à ninguna vez.

- **Nunca** voy al cine.
- No voy **nunca** al cine.



Quand l'indéfini négatif va devant le verbe, on ne met pas NO, mais s'il se place après le verbe, il est nécessaire d'utiliser NO:

Nadie me llama. = No me llama nadie.
Nunca viene. = No viene nunca.

Quantitatifs

QUANTITATIFS :

Ils font référence à une quantité vague, conséquence d'une appréciation de la personne qui parle. Beaucoup d'entre eux doivent s'accorder avec le nom qui les accompagne.

Expriment une quantité partielle

Expriment une quantité absolue

MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS (beaucoup) > accompagnent le nom et le verbe.

- Hoy tengo **mucho** trabajo.
- Siempre como **mucho**.

POCO, POCA, POCOS, POCAS (peu) > accompagnent le nom et le verbe.

- Hoy tengo **poco** trabajo.
- Siempre como **poco**.

BASTANTE, BASTANTES (assez) > peut être l'équivalent de:

- **suffisamment**: Ya he trabajado **bastante**.
- **une grande quantité**: Hoy tengo **bastante** trabajo.

DEMASIADO, DEMASIADA, DEMASIADOS, DEMASIADAS (trop)> indiquent une quantité excessive.

- Hoy he trabajado **demasiado**.
- Hay **demasiadas** personas en la sala.

TANTO, TANTA, TANTOS, TANTAS

(autant, tellement, aussi...> accompagnent les noms et les verbes. Ils parlent d'une grande quantité de quelque chose mais d'une façon plus subjective.

- ¡He repetido lo mismo **tantas** veces!
- Tiene tantos años y mira que bien se encuentra.

TAN > accompagne les adverbes et les adjectifs.

- ¿De verdad es **tan** simpático?



Tan y tanto on les retrouve généralement dans des :

constructions comparatives d'égalité :

- Juan come tanto como Pedro.
- Juan es tan inteligente como Pedro.

Structures de mise en relief ou superlatives :

- Juan come tanto que parece que va a explotar.
- Juan es tan alto que no encuentra pantalones de su talla.

TODO, TODA, TODOS, TODAS (tout, toute, tous...)

TODO > met en relief la généralisation et équivaut à "**todas las cosas**"

- **Todo** lo que dice es mentira

TODOS >équivaut à "**todo el mundo**", "**todas las personas**".

- Parece que ya han llegado **todos**.

Distributifs

DISTRIBUTIFS :

Ils montrent tous les membres ou éléments d'un ensemble mais de forme individuelle, on les considère comme des éléments comptables (par opposition à "**todo**", qui met en relief la généralisation).

CADA (chaque) > est invariable. Peut se référer à des personnes, des choses...

- **Cada** país del mundo tiene su encanto.
- **Cada** vez que hablo inglés, siento vergüenza.
- **Cada** uno de vosotros tiene una parte de razón.

From:
<https://tools.e-exercises.com/> - Ressources pour les apprenants

Permanent link:
https://tools.e-exercises.com/doku.php?id=fr:gramatica_es:indefinidos:los_indefinidos_cuadro_explanatory&rev=1481124574

Last update: 2023/02/14 14:21

