L'accentuation

L’accent tonique

Dans un mot de plusieurs syllabes, l’une d’entre elles s’appelle syllabe tonique parce que la prononciation que l’on fait d’elle est plus énergique. On dit que cette syllabe porte un accent tonique.

Les mots monosyllabes ont une seule syllabe et celle-ci est tonique	Luz, sol, mar, té, a, de, mi, sí,…
Les mots de plus d’une syllabe peuvent être…	
agudos, si la syllabe tonique c’est la dernière	Atún, balón, azul, interacción, hablar,…
llanos, si la syllabe tonique c’est l’avant dernière  en espagnol la plupart des mots sont « llanos »	Casa, contrato, lápiz, coche, interesante,…
esdrújulos, si la syllabe tonique c’est l’avant avant dernière	Pájaro, plástico, murciélago, plátano,…
sobresdrújulos, si la syllabe tonique c’est celle qui précède l’avant avant dernière	Cométaselo, pásamelo, pídeselas,…

Quand dans un mot on trouve deux voyelles qui se suivent, nous pouvons trouver…

un diptongo, quand on combine une voyelle dite “forte” (a, e, u) et une voyelle dite “faible” (i, u) et que l’accent tonique tombe sur la voyelle forte ; les deux voyelles forment une seule syllabe.

Ai-re, **au-**la, c**uo-**ta, c**iu-**dad, p**ia-**no,…

 Dans les groupes de voyelles “iu” o “ui”, c’est la deuxième voyelle celle qui est considérée comme “forte ».

un hiato, si l’accent tonique tombe sur la voyelle “faible”, dans ce cas, on aura 2 syllabes différentes.

Ma-rí-a, dí-a, a-hí, grú-a,…

 D’une manière générale, l’accent tonique ne change pas de place lors de la formation du féminin, du pluriel et/ou de l’adverbe du mot en question. Ceci n’arrive pas non plus lors de la conjugaison des verbes.